

CUENTA SATÉLITE DE CULTURA DE COSTA RICA



¡La cultura cuenta!



Unidad de Cultura y Economía

COMPONENTES



CUENTA SATÉLITE DE CULTURA (CSCCR)

Marco contable coherente y sistemático, de periodicidad anual, diseñado como satélite del
Sistema de Cuentas Nacionales.

Brinda información detallada del funcionamiento y
las **características económicas de la cultura.**

No se puede medir todo

→ se enfoca en
relación Cultura - Economía

Proyecto innovador:

1ª CSC en Centroamérica y el Caribe

5ª CSC en Latinoamérica

7ª CSC en el mundo

Comisión Interinstitucional de Cuenta Satélite de Cultura (CICSC)



Equipo Técnico CSCCR:



+



Cooperación Internacional



**Gobierno
de COLOMBIA**

Organização
dos Estados
Ibero-americanos

Para a Educação,
a Ciência
e a Cultura



Organización
de Estados
Iberoamericanos

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura

¿Por qué una CSC en Costa Rica?

- Valiosa **fuentes de información como parametro de priorización de sectores económicos.**
- Toma de decisiones, formulación, seguimiento y evaluación de políticas públicas eficientes.
- Recursos destinados a cultura **no son un gasto sino una inversión.**

Delimitación del campo cultural

Tomando en consideración que el campo cultural representa un sector complejo y con importantes particularidades, se utiliza la delimitación de cultura propuesta por el Manual del Convenio Andrés Bello:

“Conjunto de actividades humanas y productos cuya razón de ser consiste en crear, expresar, interpretar, conservar y transmitir contenidos simbólicos.”¹

¹Convenio Andrés Bello, Manual Metodológico de implementación de Cuentas Satélite de Cultura, 2009.

Campo cultural



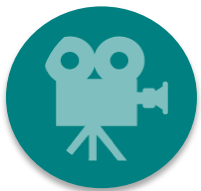
CSCCR

SECTORES CULTURALES MEDIDOS

Datos disponibles serie 2010-2017



Datos disponibles serie 2010-2016



Datos disponibles serie 2010-2015



FUENTES DE INFORMACIÓN

- *Indicadores monetarios*

Encuestas a empresas productoras

Dirección General de Tributación (DGT)

Banco Central de Costa Rica (BCCR)

- *Indicadores no monetarios*

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC)

Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS)

Encuesta Nacional de Cultura (ENC) 2013

Cámaras y Asociaciones de los sectores culturales



INDICADORES AGREGADOS de los 8 sectores medidos





EMPRESAS CULTURALES

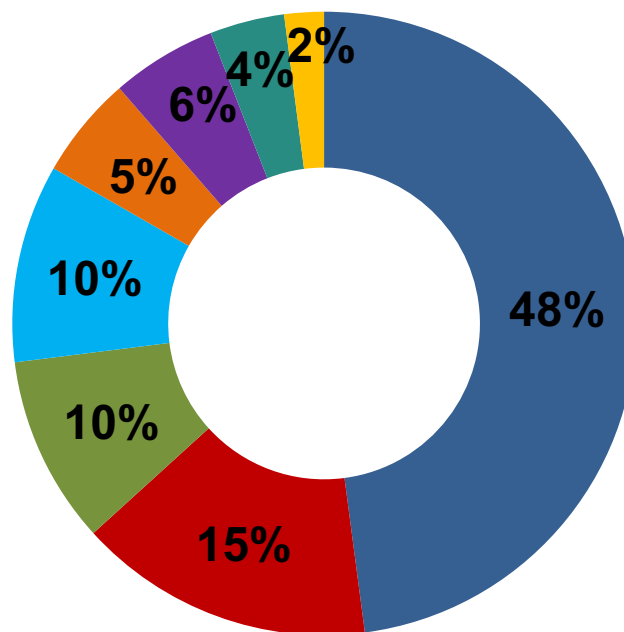
Empresas y establecimientos físicos y jurídicos en cultura en Costa Rica

2010-2015

2010	2011	2012	2013	2014	2015
9.900	10.186	10.493	10.876	11.243	11.363

Composición porcentual de las empresas según sector cultural, 2015.

- Educación Cultural y Artística
- Artes Visuales
- Diseño
- Música
- Publicidad
- Artes Escénicas
- Audiovisual
- Editorial





EMPLEO CULTURAL

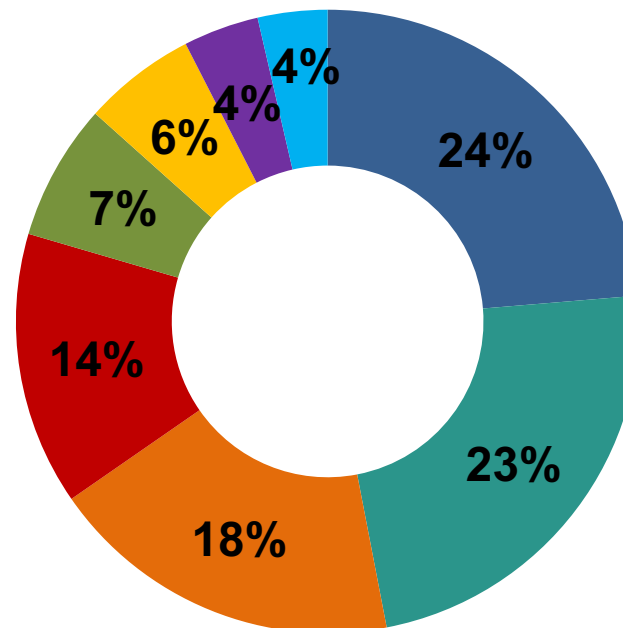
Personas ocupadas en cultura en Costa Rica

2010-2015

2010	2011	2012	2013	2014	2015
35.739	39.331	40.501	42.311	41.465	42.664

Composición porcentual de personas ocupadas según sector cultural, 2015.

- Educación Cultural y Artística
- Audiovisual
- Publicidad
- Artes Visuales
- Diseño
- Editorial
- Artes Escénicas
- Música





EMPLEO CULTURAL



El aporte de los ocho sectores culturales
al empleo en 2015 corresponde al

2,1%

del total de personas ocupadas en el país.





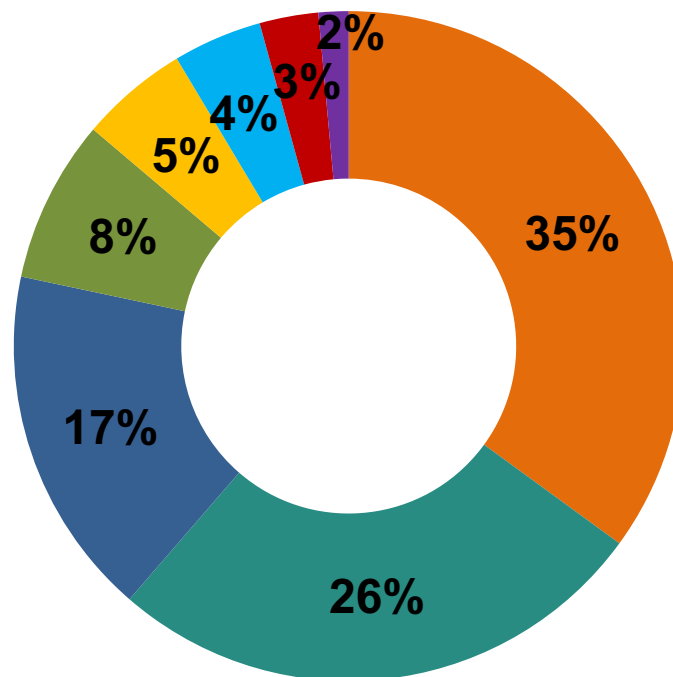
PRODUCCIÓN CULTURAL

2010	2011	2012	2013	2014	2015
718.889	820.973	914.951	989.450	1.057.185	1.115.736

* millones de colones

Composición porcentual de la producción según sector cultural, 2015.

- Publicidad
- Audiovisual
- Educación Cultural y Artística
- Diseño
- Editorial
- Música
- Artes Visuales
- Artes Escénicas



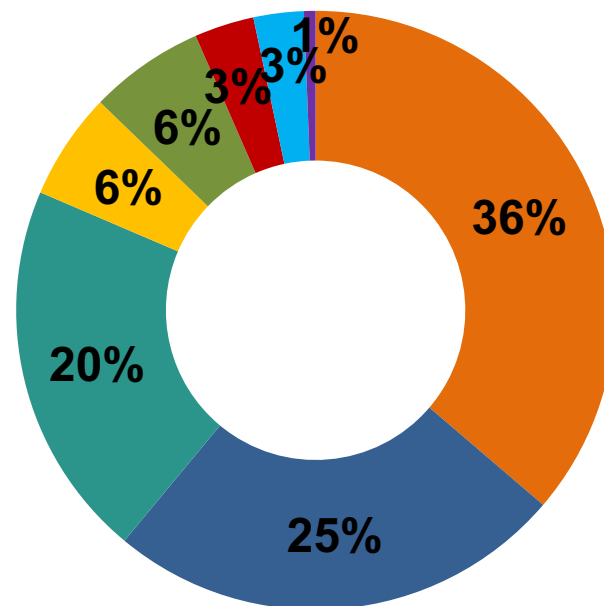


VALOR AGREGADO CULTURAL

2010	2011	2012	2013	2014	2015
2,2%	2,2%	2,3%	2,3%	2,2%	2,2%

Composición porcentual del valor agregado según sector cultural, 2015.

- Publicidad
- Educación Cultural y Artística
- Audiovisual
- Editorial
- Diseño
- Artes Visuales
- Música
- Artes Escénicas





VALOR AGREGADO CULTURAL

2015

¢637.110 millones de colones
\$1.192 millones de dólares

El valor agregado de los ocho sectores culturales
en 2015 corresponde al

2,2%
del PIB.



VALOR AGREGADO CULTURAL

Comparación del valor agregado de los sectores culturales
con respecto a otras actividades económicas
2015

**Sectores culturales
medidos**



2,2%

Salud privada



2,2%

**Fabricación de instrumentos
médicos**



1,3%

Confidencialidad de los datos

La información se publica de manera agregada por lo que no se visibiliza el aporte individual de las empresas involucradas. Toda la información recibida para la generación de estadísticas culturales tiene tratamiento confidencial, según dispone el Art. 4 de la Ley 7839, ya que el Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ) forma parte del Sistema de Estadística Nacional (SEN).

Por lo tanto, el MCJ cuenta con un protocolo de seguridad que garantiza la confidencialidad y anonimización de las fuentes, así como la obligatoriedad de no suministrar la información obtenida a terceros, independientemente que pertenezcan al ámbito público o privado.





MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN



Encuentre estos y otros indicadores en

si.cultura.cr

bccr.fi.cr

