



PERÚ

Ministerio de Cultura

INNOVACIÓN E INCLUSIÓN DIGITAL

Participación ciudadana en la preservación, protección y
conciencia del patrimonio histórico

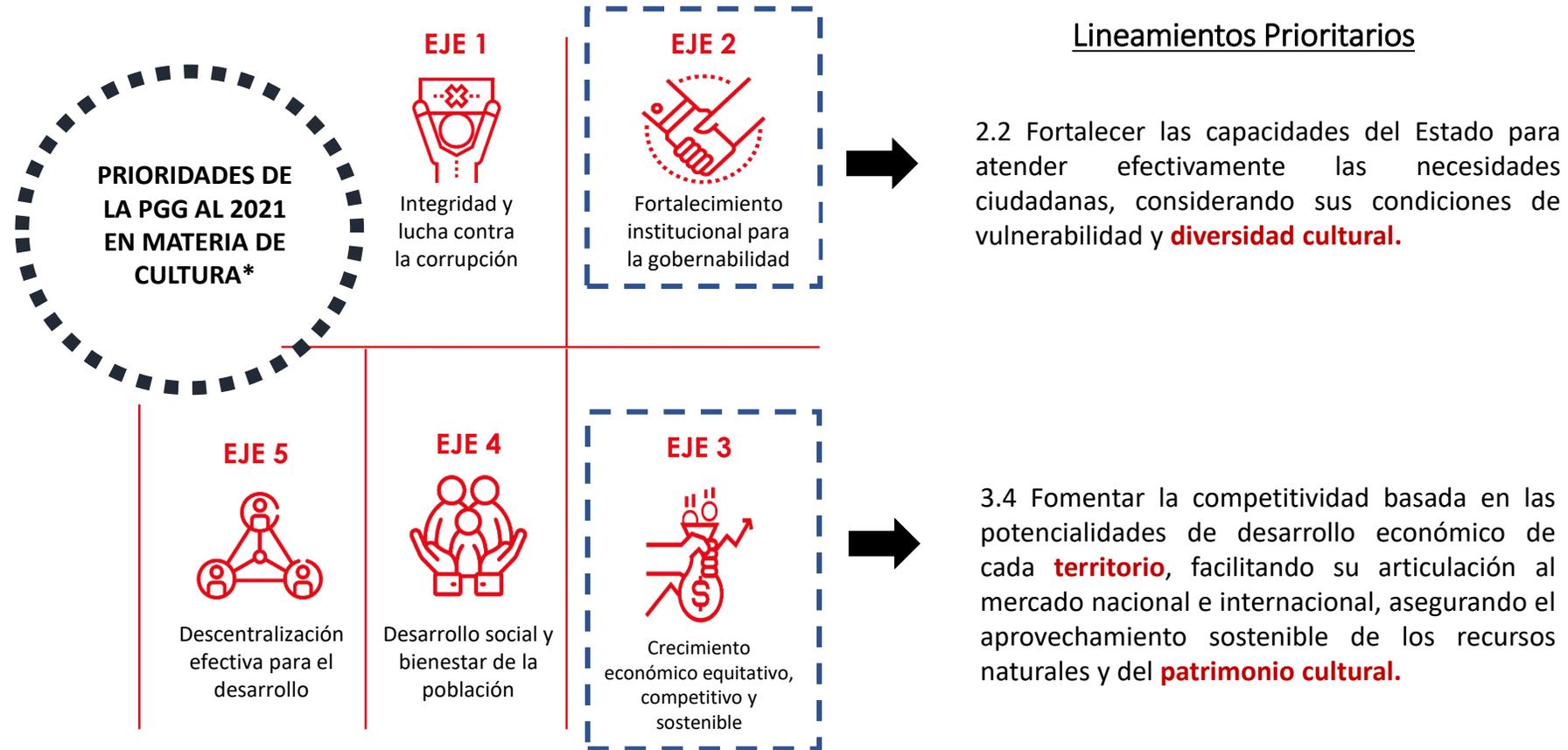
EL PERÚ PRIMERO



PERÚ

Ministerio de Cultura

Articulación con la Política General de Gobierno al 2021



* Decreto Supremo N° 056-2018-PCM



PERÚ

Ministerio de Cultura

EN EL MARCO DE LA NUEVA AGENDA URBANA, SE BUSCA:

- ✓ Atender a los Centros Históricos del país, con un enfoque incluyente, seguro, resiliente y sostenible.
- ✓ Fomentar la creatividad para la difusión y gestión del patrimonio cultural.
- ✓ Promover la identidad y sentido de pertenencia de los ciudadanos con su cultura.
- ✓ Desarrollo de nuevas soluciones tecnológicas para el fomento de la cultura.



La educación es la base para mejorar nuestra vida y el desarrollo sostenible.



Atender necesidades de las poblaciones desfavorecidas, con enfoque: económico, social y ambiental



Lograr que las ciudades sean inclusivas y sostenibles para la conservación de la cultura y ciencia.



Promover alianzas entre el gobierno, sociedad civil y sector privado construidas sobre principios y valores.



PERÚ

Ministerio de Cultura

JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA





PERÚ

Ministerio de Cultura

REALIDAD POLÍTICA NACIONAL DEL PERÚ

- ✓ Acuerdo Nacional (Política de Estado 35): Impulsar una sociedad de la información a una sociedad del conocimiento.
- ✓ Política Nacional de Cultura: Hacer de la Cultura un eje central para el desarrollo.
- ✓ Política de Gobierno Abierto y Estrategia de Datos Abiertos Gubernamentales.





PERÚ

Ministerio de Cultura

¿QUÉ ES EL PROGRAMA INNOVACIÓN E INCLUSIÓN DIGITAL PARA EL PATRIMONIO CULTURAL?

Este programa busca promover la innovación pública y empoderamiento de los ciudadanos a través de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), para el Patrimonio Cultural, contribuyendo con la participación ciudadana en la educación, protección, difusión, sensibilización y fortalecimiento de la identidad cultural del país. Con un componente de I+D+i Investigación, Desarrollo e Innovación.





PERÚ

Ministerio de Cultura

ACTIVIDADES DEL PROGRAMA

- ✓ Desarrollo de nuevas soluciones tecnológicas para el fomento y colaboración para la cultura.
- ✓ Implementación de un espacio abierto de co-creación: LAB Cultura.
- ✓ Maratones tecnológicas (Hackathones) locales y descentralizadas.
- ✓ Conferencias y Talleres de Innovación y Gobierno Abierto.
- ✓ Ferias de Innovación e Inclusión Digital .



LAB Cultura

Creación de un espacio
abierto de co-creación



Hackathones

Locales y Descentralizados
Dirigido Adultos y Niños



Conferencias y Talleres

Innovación y Gobierno Abierto



Ferias y Meetups

Innovación e Inclusión
Digital



PERÚ

Ministerio de Cultura

Hackathon del Patrimonio Cultural “Revalorando los Centros Históricos”

Con el apoyo de:



OEA | Más derechos
para más gente



Participantes:

Universidades, Institutos,
Sociedad Civil, empresas
privadas y ciudadanos en general



Competencia de **innovación** y **maratón tecnológica**.

Duración: más de 24 horas

Se reúnen desarrolladores y creativos para diseñar aplicaciones e identificar soluciones y herramientas tecnológicas que amplíen el conocimiento, la sensibilización y la difusión del Patrimonio Histórico Inmueble.





PERÚ

Ministerio de Cultura

DESAFÍOS DEL HACKATHON

1

Aplicación web/móvil
para el registro de
información del Patrimonio
Histórico Inmueble



2

Aplicación web/móvil
para delegados
Ad-hod para la Cultura



3

Aplicaciones de
difusión y gestión cultural





PERÚ

Ministerio de Cultura

DESAFÍO 1

APLICACIÓN PARA EL REGISTRO DE INFORMACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE

Problemática

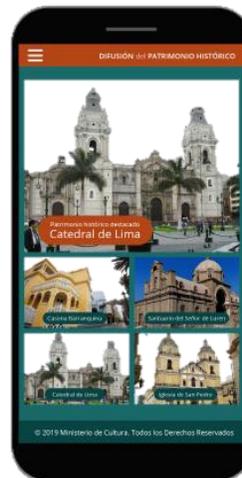
Inexistencia de datos abiertos para integrar información y registro del Patrimonio Histórico Inmueble, en el Perú.

Idea y Prototipo

Crear una plataforma web y aplicativo móvil para sistematizar el registro del Patrimonio Histórico Inmueble, para conocimiento y participación del ciudadano.

Diseño y Desarrollo

Desarrollo de plataforma móvil que sistematizará el registro del patrimonio histórico inmueble.: prehispánico, virreinal, republicano y representativo del siglo XX.





PERÚ

Ministerio de Cultura

DESAFÍO 2

APLICACIÓN PARA DELEGADOS AD HOC PARA LA CULTURA

Delegado AH HOC: Son arquitectos encargados de verificar e inspeccionar los proyectos de los monumentos.

Problemática

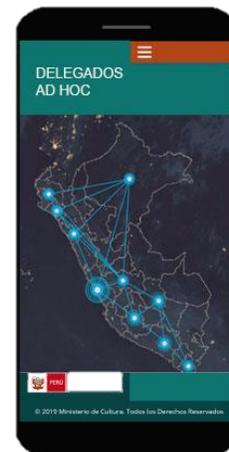
Los Delegados Ah HOC se desplazan a las diferentes Municipalidades del país para la revisión de expedientes técnicos de intervención en el Patrimonio Cultural. Trabajan de una manera tradicional y manual usando papel.

Idea y Prototipo

La propuesta es “Cero Papel”.
Transformación Digital del procedimiento: de la forma tradicional a una digital.

Diseño y Desarrollo

Aplicativo web/móvil en coordinación y *feedback* con los usuarios: Delegados AH HOC del Ministerio de Cultura





PERÚ

Ministerio de Cultura

DESAFIO 3

APLICACIÓN DE DIFUSIÓN Y GESTIÓN CULTURAL

Problemática

Los Centros Históricos no cuentan con tecnologías para la inclusión digital. Limitado avance en el desarrollo en *Smart Cities* y Revitalización de los Centros Históricos con el uso de las TIC

Idea y Prototipo

El patrimonio histórico Inmueble debe servir de base para generar el desarrollo de una *Smart City*. Acercar el patrimonio histórico a la ciudadanía, a través del internet de las cosas (IOT), realidad aumentada, realidad virtual y mixta.

Diseño y Desarrollo

Creación de una aplicación y juego interactivo que identifica los lugares donde se encuentran los centros históricos. Propuesta para implementar Tótems en el Centro Histórico de Lima





PERÚ

Ministerio de Cultura

Experiencias aprendidas

Es posible facilitar el acceso de los ciudadanos a la cultura a través de la tecnología.

El compromiso e interés de los ciudadanos con la cultura no está limitada por su edad.

Diversidad multidisciplinaria



Involucrar a personas con discapacidad y niños nos ha brindado un radio de conocimiento mayor de accesibilidad participación ciudadana y sensibilización.

Valores locales que son considerados Patrimonio en el contexto personal de la identidad cultural





PERÚ

Ministerio de Cultura

Para gestionar y desarrollar el proceso de implementación de los aplicativos ganadores del *Hackathon* , se creó:

LAB
CULTURA





PERÚ

Ministerio de Cultura

Próximas ciudades a trabajar en innovación cultural

COMPONENTES CULTURALES:

- ✓ Tienen un importante patrimonio material: mueble e inmueble dentro de su centro histórico.
- ✓ Están declarados como Patrimonio Cultural de la Nación.
- ✓ Algunos reconocidos como Patrimonio de la Humanidad por UNESCO
- ✓ Reconocimiento de su historia, tradición y sus manifestaciones folklóricas y artísticas.
- ✓ El legado cultural: costumbres, creatividad, gastronomía, música, danzas, festividades religiosas, arte textil.



Trujillo



Ayacucho



Arequipa



Cusco





PERÚ

Ministerio de Cultura

Gracias