**NEUVIÈME RÉUNION INTERAMÉRICAINE DES MINISTRES** OEA/Ser. K/XXVII.9

**ET HAUTS FONCTIONNAIRES CHARGÉS DE LA CULTURE** CIDI/REMIC-IX/INF. 1/22

Du 27 au 28 octobre 2022 19 octobre 2022

Antigua Guatemala, Guatemala Original: espagnol

NOTE DE LA MISSION PERMANENTE DE L'EQUATEUR TRANSMETTANT LA LETTRE DU MINISTERE DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE CONCERNANT LA CANDIDATURE DE L'EQUATEUR A LA PRESIDENCE DE LA COMMISSION INTERAMERICAINE  
DE LA CULTURE (ICC)

***RÉPUBLIQUE DE L'ÉQUATEUR***

***MISSION PERMANENTE PRÈS L'OEA***

***WASHINGTON D.C.***

N° 4-2-207/2022

La mission permanente de l'Équateur près l'Organisation des États Américains présente ses compliments au Secrétariat exécutif au développement intégré́ (SEDI) et a l'honneur de lui transmettre une copie du courrier envoyé par Mme Maria Elena Machuca, Ministre de la Culture, adressée à Mme Kim Osborne, Secrétaire exécutive du SEDI, présentant officiellement la candidature de l'Équateur à la présidence *pro tempore* de la Commission interaméricaine de la culture (CIC).

La mission permanente de l'Équateur près l'Organisation des États Américains saisit cette occasion pour renouveler au Secrétariat exécutif au développement intégré́ (SEDI) les assurances de sa plus haute considération.

Washington, D.C., le 8 septembre 2022

Secrétariat exécutif au développement intégré (SEDI)

Organisation des États Américains (OEA)

Washington D.C.

***REPUBLIQUE DE L’EQUATEUR***

***MINISTERE DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE***

**Note No MCYP-MCYP-2022-0841-O**

**Quito, D.M., le 6 septembre 2022**

**Objet :** Candidature de l'Équateur à la présidence *pro tempore* de la CIC, dans le cadre de la Neuvième Réunion interaméricaine des ministres et hauts fonctionnaires chargés de la culture

Mme Kim Osborne  
Secrétariat exécutif au développement intégré́

Organisation des États Américains – OEA

Madame Osborne,

Je vous présente mes compliments et ai le plaisir de m'adresser à vous au sujet de la Neuvième Réunion interaméricaine des ministres et hauts fonctionnaires chargés de la culture, qui aura lieudans la ville d'Antigua, au Guatemala, les 27 et 28 octobre 2022.

Dans ce contexte, je souhaite me référer tout particulièrement à l’élection du Bureau de la Commission interaméricaine de la culture**,** unorgane technico-politique de discussion en matière de culture, composé de représentants des ministères et des hautes autorités de la culture du continent américain et dont la fonction, comme vous le savez, est d'assurer le suivi des mandats établis dans les déclarations et les plans d'action issus des Sommets des Amériques et des réunions ministérielles en matière de culture.

À cet égard, j'ai le plaisir de présenter officiellement la candidature de l'Équateur à la présidence *pro tempore* de la Commission interaméricaine de la culture (CIC). Conscient des responsabilités que ces fonctions impliquent, notre pays œuvrera pour la mise en œuvre de la déclaration et du plan d'action qui seront adoptés lors de la réunion susmentionnée, en vue de positionner la culture comme un pilier fondamental pour la réalisation des Objectifs de développement durable. Ce serait un honneur de diriger ce processus en coordination avec les États membres de la Commission interaméricaine de la culture de l'OEA.

Pour l'Équateur, la culture, la mémoire sociale et le patrimoine sont des composantes essentielles du développement intégré et inclusif. Ainsi, le gouvernement de la République de l'Équateur, dirigé par le président Guillermo Lasso Mendoza, a pris en compte la culture dans le Plan national de développement 2021-2025, intitulé « Plan de création d'opportunités », tant dans l'axe économique que social, en reconnaissant la contribution du secteur à la croissance économique et humaine du pays.

En outre, et à la lumière du thème même de la prochaine Réunion interaméricaine des ministres et hauts fonctionnaires chargés de la culture, à savoir « Technologie, créativité́ et innovation comme opportunité pour le développement et le renforcement de la culture », l'Équateur reconnait l'importance de l'adaptation du secteur aux nouvelles technologies, en tant que moyen d’amplifier la diffusion et l'accès de nos entreprises culturelles et créatives aux marchés mondiaux, ainsi que pour la conservation et la protection de notre patrimoine et de notre mémoire pour les générations futures.

En assurant l'engagement de notre pays dans ce défi régional, comme nous l’avons fait à la présidence *pro tempore* de la Commission andine des affaires culturelles de la Communauté́ andine (CAN) pour la période 2021-2022, qui a vu l’adoption de la Déclaration de Loja, un document visant à promouvoir des politiques et des actions propres à développer les secteurs culturel et créatif dans les pays andins, l'Équateur espère se voir confier la tâche de diriger la Commission interaméricaine de la culture pour les trois prochaines années.

Je saisis cette occasion pour vous renouveler, Madame Osborne, l’expression de ma plus haute considération.

Mme María Elena Machuca Merino

Ministre De La Culture et du Patrimoine

En copie :

Juan Carlos Holguin Maldonado  
Ministre des Relations extérieures et de la Mobilité́ humaine  
Ministère des Relations Extérieures et de la Mobilité Humaine

Ambassadeur Fabián Enrique Valdivieso Eguiguren  
Directeur des affaires culturelles, du patrimoine et du tourisme  
Ministère des Relations Extérieures et de la Mobilité Humaine

M. Denys Toscano Amores  
Ambassadeur, Directeur du système interaméricain  
Ministère des Relations Extérieures et de la Mobilité Humaine

Mme Paulina Elizabeth Salazar Beltran  
Directrice des relations internationales et de la coopération internationale

CIDUL00153F01