**NONA REUNIÃO INTERAMERICANA DE MINISTROS** OEA/Ser. K/XXVII.9

**E MÁXIMAS AUTORIDADES DA CULTURA** CIDI/REMIC-IX/INF. 1/22

De 27 a 28 de outubro de 202219 outubro 2022

Antigua Guatemala, Guatemala Original: espanhol

NOTA DA MISSÃO PERMANENTE DO EQUADOR MEDIANTE A QUAL TRANSMITE O OFÍCIO DO MINISTÉRIO DA CULTURA E PATRIMÔNIO RELATIVO À POSTULAÇÃO DO EQUADOR À PRESIDÊNCIA DA COMISSÃO INTERAMERICANA DE CULTURA (CIC)

***Missão Permanente do Equador***

***junto à Organização dos Estados Americanos***

No. 4-2-207/2022

A Missão Permanente do Equador junto à Organização dos Estados Americanos saúda a Secretaria Executiva de Desenvolvimento Integral (SEDI) e tem a honra de anexar a cópia da comunicação enviada pela Ministra da Cultura, Maria Elena Machuca, dirigida à senhora Kim Osborne, Secretária Executiva da SEDI, mediante a qual se apresenta oficialmente a postulação do Equador à Presidência *pro tempore* da Comissão Interamericana de Cultura (CIC).

A Missão Permanente do Equador junto à Organização dos Estados Americanos aproveita a ocasião para reiterar à Secretaria Executiva de Desenvolvimento Integral (SEDI) os protestos de sua elevada consideração.

Washington, D.C., 8 de setembro de 2022

Ofício Nº MCYP-MCYP-2022-0841-O

Quito, D.M., 6 de setembro de 2022

Assunto: Postulação à Presidência *pro tempore* do Equador na CIC, no âmbito da IX Reunião Interamericana de Ministros e Máximas Autoridades de Cultura.

À Sra. Kim Osborne
Secretária Executiva de Desenvolvimento Integral

Organização dos Estados Americanos (OEA)

Ao apresentar minhas cordiais saudações, tenho o agrado de dirigir-me à senhora com relação à "IX Reunião Interamericana de Ministros e Máximas Autoridades de Cultura", que terá lugar na cidade de Antigua, Guatemala, em 27 e 28 de outubro de 2022.

Faço especial referência à "Eleição de autoridades da Comissão Interamericana de Cultura", órgão técnico-político de discussão nessa matéria, formado por representantes dos ministérios e altas autoridades de cultura do Hemisfério, cuja função, como bem sabe, é fazer o acompanhamento dos mandatos incluídos nas declarações e planos de ação emanados das Cúpulas das Américas e das Reuniões Ministeriais de Cultura.

A esse respeito, tenho o prazer de apresentar oficialmente a postulação do Equador à Presidência *pro tempore* da Comissão Interamericana de Cultura (CIC). Consciente da responsabilidade que este cargo implica, nosso país trabalhará no cumprimento da Declaração e Plano de Ação a serem aprovados na mencionada reunião, visando a posicionar a cultura como um pilar fundamental para a consecução dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Será uma honra liderar este processo articuladamente com os Estados membros da Comissão Interamericana de Cultura da OEA.

Para o Equador, a cultura, a memória social e o patrimônio são componentes essenciais de um desenvolvimento integral e inclusivo. Assim, o Governo do Encontro, liderado pelo Presidente da República do Equador, Guillermo Lasso Mendoza, considerou no Plano Nacional de Desenvolvimento 2021- 2025, conhecido como “Plano de criação de oportunidades”, a cultura tanto no eixo econômico como no eixo social, tendo em vista a contribuição do setor ao crescimento econômico e humano do país.

Por outro lado, e a partir da própria temática da próxima Reunião Interamericana de Ministros e Máximas Autoridades de Cultura: “Tecnologia, criatividade e inovação como oportunidade para o desenvolvimento e fortalecimento da cultura”, o Equador reconhece a importância da adaptação do setor às novas tecnologias, como meio para potencializar a difusão e o acesso de nossas indústrias culturais e criativas a mercados globais, bem como para a conservação e proteção de nosso patrimônio e memória para as futuras gerações.

Ao assegurar o compromisso do país com o enfrentamento deste desafio regional, como fez na presidência *pro tempore* do Comitê Andino de Assuntos Culturais da Comunidade Andina (CAN) no período 2021-2022, espaço no qual foi adotada a "Declaração de Loja", documento que visa impulsionar políticas e ações orientadas ao desenvolvimento das indústrias culturais e criativas dos países andinos, o Equador espera ter a oportunidade de liderar a Comissão Interamericana de Cultura nos próximos três anos.

Aproveito a ocasião para expressar meus protestos de elevada estima e consideração.

Atenciosamente,

María Elena Machuca Merino

Ministra da Cultura e Patrimônio

Cópia:
Juan Carlos Holguin Maldonado
Ministro das Relações Exteriores e Mobilidade Humana
Ministério das Relações Exteriores e Mobilidade Humana

Fabián Enrique Valdivieso Eguiguren
Diretor de Assuntos Culturais, Patrimoniais e Turísticos
Ministério das Relações Exteriores e Mobilidade Humana

Denys Toscano Amores
Embaixador, Diretor do Sistema Interamericano
Ministério das Relações Exteriores e Mobilidade Humana

Paulina Elizabeth Salazar Beltran
Diretora de Relações Internacionais e Cooperação Internacional

CIDUL00153P01