**NONA REUNIÃO INTERAMERICANA DE MINISTROS** OEA/Ser. K/XXVII.9

**E MÁXIMAS AUTORIDADES DE CULTURA** CIDI/REMIC-IX/doc. 3/22 rev.4

De 27 a 28 de outubro de 2022 27 outubro 2022

Antigua Guatemala, Guatemala Original: espanhol

CALENDÁRIO

“Tecnologia, criatividade e inovação como oportunidade para o

o desenvolvimento e fortalecimento da cultura”

(Aprovado na primeira sessão plenária)

Quarta-feira, 26 de outubro de 2022

9h00 - 22h00 INSCRIÇÃO E CREDENCIAMENTO *(MUNAG, Sala la Galería)*

19h00 - 21h00 RECEPÇÃO DE BOAS-VINDAS *(Salão Municipal, Prefeitura da Cidade)*

Quinta-feira, 27 de outubro de 2022

7h00 - 12h00 INSCRIÇÃO E CREDENCIAMENTO *(MUNAG, Sala la Galería)*

9h00 - 9h50 SESSÃO DE ABERTURA *(MUNAG, Claustro)*

Hino Nacional da Guatemala, *5 minutos*

Invocação (guia espiritual), *5 minutos*

* Discurso do Secretário-Geral Adjunto da Organização dos Estados Americanos (OEA),Embaixador Nestor Mendez, *5 minutos*

- Discurso da Presidente do Conselho Interamericano de Desenvolvimento Integral (CIDI), Representante Permanente de Grenada junto à OEA, Embaixadora Yolande Y. Smith, *5 minutos*

- Discurso da Diretora do Instituto Nacional de turismo da Guatemala, Anayansy Carolina Rodriguez Castillo, *(vídeo)* *5 minutos*

- Vídeo e discurso do Ministro da Cultura e Esportes da Guatemala, Felipe Amado Aguilar Marroquín*, 10 minutos*

- Discurso do Presidente Constitucional da República da Guatemala, Doutor Alejandro Giammattei *(vídeo), 5 minutos*

Momento cultural

Intervenção do coro nacional

9h50 - 10h10 Lanche

Quinta-feira, 27 de outubro de 2022 *(continuação)*

10h10 - 10h40 PRIMEIRA SESSÃO PLENÁRIA *(MUNAG, Claustro)*

Eleição do Presidente da Nona Reunião de Ministros e Máximas Autoridades de Cultura

Consideração e aprovação do projeto de agenda

Consideração e aprovação do projeto de calendário

Constituição da Comissão de Estilo

Designação de comissões e grupos de trabalho

Acordo sobre o prazo para a apresentação de propostas

Duração da reunião

Exposição da Presidente da Comissão Interamericana de Cultura, Ministra da Cultura da Colômbia, Patricia Ariza (5 minutos)

Apresentação do relatório de atividades da Secretaria Técnica da Comissão Interamericana de Cultura (CIC), Chefe da Seção de Cultura e Turismo,Departamento de Desenvolvimento Econômico (SEDI/DDE), OEA, Richard Campbell *(5 minutos)*

10h40 - 12h45 SEGUNDA SESSÃO PLENÁRIA: Tecnologia, criatividade e inovação como oportunidade para o desenvolvimento e fortalecimento da cultura

Expositores/Estados membros: (*5 minutos* por Estado membro)

* Guatemala: “Novas rotas para o desenvolvimento”, Vice-Ministro de Cultura da Guatemala, Cristhian Neftalí Calderón Santizo
* Belize: “A causalidade entre o desenvolvimento da cultura e a ciência, a tecnologia e a inovação”, Ministro de Estado, Ministério da Educação, Cultura, Ciência e Tecnologia de Belize, Doutor Louis Zabaneh
* Estados Unidos: “Museus para a aprendizagem digital: Rompendo as barreiras de acesso à cultura”, Subdiretora de Serviços de Museu, Instituto de Serviços de Museus e Bibliotecas, Laura Huerta Migus
* Paraguai: “A política cultural do Paraguai, o ambiente tecnológico e o acesso virtual”, Diretor-Geral de Gabinete, Secretaria Nacional de Cultura do Paraguai, Juan Marcelo Cuenca
* El Salvador: “Ferramentas e tecnologia para a formulação de políticas culturais”, Diretor Nacional de Artes, Ministério da Cultura de El Salvador, Salvador Vásquez *(vídeo)*

Diálogo ministerial (*3 a 5 minutos* por Estado membro)

Quinta-feira, 27 de outubro de 2022 (*continuação*)

12h45 - 13h15 FOTOGRAFIA OFICIAL E INTERVALO (*MUNAG, Claustro)*

13h15 – 15h00 ALMOÇO: Oferecido aos Ministros e Máximas Autoridades, delegados e convidados especiais (*Museu de Arte Colonial*)

15h00 - 17h00 TERCEIRA SESSÃO PLENÁRIA: Metodologias e políticas para o fomento da gestão e consumo de artes e letras

* Perspectivas nacionais:
* Expositores/Estados membros: (*5 minutos* por Estado membro)
* Honduras: “Metodologias e políticas para o fomento da gestão e consumo de artes e letras: a experiência de Honduras”, Secretária de Estado, Secretaria das Culturas, das Artes e dos Patrimônios dos Povos de Honduras, Gloria Annarella Vélez Osejo
* Santa Lucía: “Gestão e consumo das artes e da literatura”, Secretário Parlamentar, Ministério do Turismo, Investimento, Indústrias Criativas, Cultura e Informação de Santa Lúcia, Senador Guibion Ferdinand
* Panamá: Ministra da Cultura do Panamá, Elia Giselle Annette González Villarué
* Museu de Arte das Américas (AMA): “A experiência Mérida: Guatemala viva”, Diretora do Museu de Arte das Américas, Adriana Ospina

Diálogo ministerial (*3 a 5 minutos* por Estado membro)

17h30 - 19h00 MOMENTO CULTURAL

Exposição de indústrias criativas da Guatemala *(em frente ao MUNAG)*

Apresentação especial do Balé Moderno e Folclórico da Guatemala

*(Convento Capuchinas)*

19h00 - 21h00 RECEPÇÃO: Oferecida pelo Ministro da Cultura e Esportes da Guatemala, Felipe Amado Aguilar Marroquín *(Convento Capuchinas)*

Sexta-feira, 28 de outubro de 2022

9h00 - 11h00 QUARTA SESSÃO PLENÁRIA: Economia e indústrias culturais e criativas

Expositores/Estados membros

Exposição de abertura, Ismael Cala, jornalista, escritor, produtor e apresentador de rádio e televisão, e ex-correspondente da cadeia CNN em espanhol *(10 minutos)*

Perspectivas nacionais: (*5 minutos* por Estado membro)

* Equador: “Cultura e desenvolvimento no Equador”, Ministra da Cultura e Patrimônio do Equador, María Elena Machuca Merino
* Costa Rica: “Avaliação do impacto econômico dos setores cultural e criativo, especialmente na pandemia de covid-19”, Ministra da Cultura e Juventude da Costa Rica, Nayuribe Guadamuz Rosales
* República Dominicana: “Indústrias Culturais e Criativas: sustentabilidade e inclusão”, Ministra da Cultura da República Dominicana *(vídeo),* Milagros Germán Olalla

Diálogo ministerial (*3 a 5 minutos* por Estado membro)

11h00- 11h15 Lanche

11h15 - 13h00 QUINTA SESSÃO PLENÁRIA: Fortalecimento do patrimônio e das expressões culturais

* Perspectivas nacionais: Expositores/Estados membros: (*5 minutos* por Estado membro)
* Barbados: “Desenvolvimento sustentável, transformação digital e recuperação pós-covid: Construir uma economia do patrimônio”, Ministra do Gabinete do Escritório do Primeiro-Ministro de Barbados, Shantal Munro-Knight
* Peru: “A tecnologia em benefício da cultura no Peru", Ministra da Cultura do Peru, Betsy Chávez Chino
* Colômbia: Ministra da Cultura da Colômbia, Patricia Ariza
* México: Diretora do Instituto Cultural do México, María Dolores Repetto Alvarez

Diálogo ministerial (*3 a 5 minutos* por Estado membro)

Sexta-feira, 28 de outubro de 2022 (*continuação*)

13h00 - 15h00 ALMOÇO: Oferecido aos Ministros e Máximas Autoridades, delegados e convidados especiais (*Museu de Arte Colonial*)

15h00 - 15h30 SEXTA SESSÃO PLENÁRIA

* Eleição de Autoridades da Comissão Interamericana de Cultura
* Estabelecimento dos Grupos de Trabalho da Comissão Interamericana de Cultura

15h30 – 16h00 SÉTIMA SESSÃO PLENÁRIA: Recebimento de oferecimentos de sede para a Décima Reunião Interamericana de Ministros e Máximas Autoridades de Cultura

16h00 - 16h30 OITAVA SESSÃO PLENÁRIA

Consideração e aprovação do projeto de Declaração de Antigua Guatemala

Consideração e aprovação do projeto de Plano de Ação de Antigua Guatemala

16h30 - 17h00 SESSÃO DE ENCERRAMENTO

* Discurso da Secretária Executiva de Desenvolvimento Integral, OEA, Kim Osborne, *5 minutos*
* Discurso do Secretário-Geral Adjunto da Organização dos Estados Americanos (OEA), Embaixador Nestor Mendez, *5 minutos*
* Discurso do Presidente Constitucional da República da Guatemala, Doutor Alejandro Giammattei, *5 minutos*

17h45 MOMENTO CULTURAL E RECEPÇÃO

Concerto de encerramento: Orquesta Sinfônica Nacional da Guatemala

Recepção de despedida: oferecida pelo Ministro da Cultura e Esportes da Guatemala, Felipe Amado Aguilar Marroquín *(Escuela de Cristo)*

<...

CIDUL00169P01